

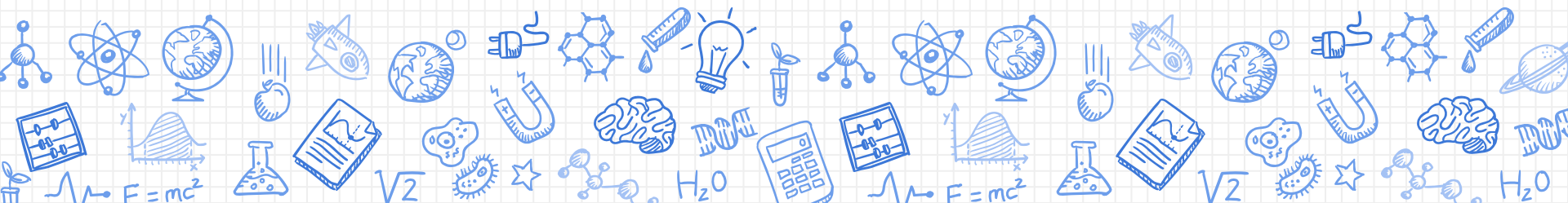
Otwarte zasoby edukacyjne na uczelni, skąd brać i jak z nich korzystać?

Kamil Śliwowski - otwartzasoby.pl / Creative Commons Polska

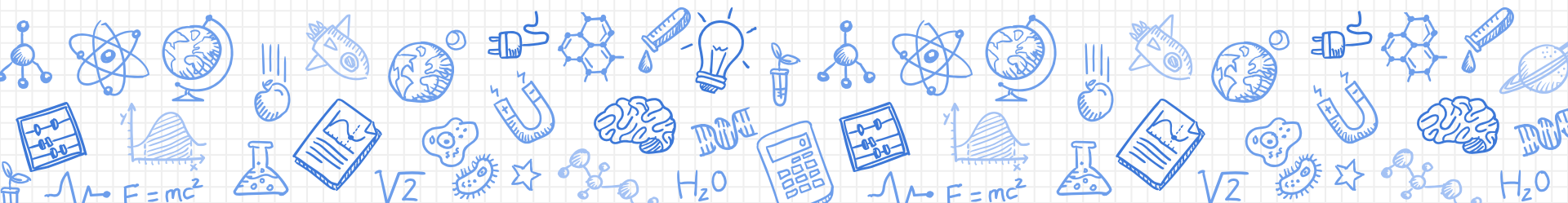


Link do prezentacji

bit.ly/otwarteuwb



Dlaczego udostępniać?





***„Będę znany, będę miał nazwisko.
Ludzie czasem nawet dojdą do
wniosku, że muszą zacytować.”***

Prof. Włodzimierz Lengauer

***„Nie czuję się jakąś zachłanną,
zawistną właścicielką swoich praw
intelektualnych.”***

Prof. Maria Poprzęcka



CeON Repository

Welcome to the Repository of Centre for Open Science, an open-access repository for research output of Polish scholars.

Collections in repository

Select a collection to browse.

[Artykuły / Articles](#) [8243]

[Doktoraty / Doctoral Dissertations](#) [46]

[Inne / Other](#) [163]

[Książki / Books](#) [1692]

[Materiały konferencyjne / Conference papers](#) [235]

[Prace dyplomowe / Diploma Theses](#) [47]

[Raporty / Reports](#) [102]

Communities in repository

5 **Publikacje i dane badawcze:** depot.ceon.pl

[ICM UW](#) [56]

[Instytut Badań Literackich PAN](#) [58]



BROWSE

All of repository

Communities & Collections

By Issue Date

Authors

Affiliation

Titles

Subjects

MY ACCOUNT

Login

Register

DISCOVER

Author

Klimczuk, Andrzej (91)

SUBJECTS

PRODUCT TYPES

Add Note | Print | Save to bookshelf | Cite/Export | Your opinion | Email | Share | Text size: ☺ ☹



Open Linguistics

1 Issue per year

DE GRUYTER OPEN

Get eTOC Alert >

Get New Article Alerts >

OPEN ACCESS

READ CONTENT

Print Flyer

Overview | Details | Submission of Manuscripts | Abstracting & Indexing | Editorial Information

Comments (0)

Thank You Note for Reviewers

...emic peer-reviewed journal covering all areas of linguistics. The objective of this journal is to foster free exchange of ideas and provide an appropriate platform for presenting.

Supplementary information

- Open Access License
- Publication Ethics Statement
- Guidelines for Reviewers
- Call for Papers
- Instructions for Authors

ONLINE

OPEN ACCESS

* Prices subject to change. Shipping costs will be added if applicable.

ISSN: 2300-9969

See all formats and pricing

Online | Open Access

*Prices subject to change. Shipping costs will be added if applicable.

Contact Persons >

Journals/Yearbooks A-Z >

Wydawnictwo [De Gruyter Open](#)

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury

Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w
Częstochowie
ISSN 1896-7884

Podziel się:    

Zaznaczone:

Eksportuj

Media Information

Shakespeare [graphic]

Collection name:
Folger Digital Image
Collection

W Record:

Digital Image File Name:
30775

Source Title:
Shakespeare [graphic]

Source Created or
Published:
[S1 : s.n., 19th century?]

Digital Image Type:
FSL collection

Source Call Number:
ART File 5527 no.162 (size
X5)

HANNET CATALOG RECORD:

Title (Hannet):
Shakespeare [graphic]

Place of Creation or Publ.
(Hannet):
[S1 : s.n., 19th century?]

Publisher (Hannet):
s.n.

Date of Creation or Publ.
(Hannet):
19th century?

Physical Description
(Hannet):
1 print : wood engraving ;
image 55 x 95 mm., on sheet
135 x 205 mm.

Subject (Hannet):
Shakespeare, William,
1564-1616, depicted.

Subject (Hannet):
Portraits -- Male -- 19th
century.

Subject (Hannet):
Prints -- 19th century.

Notes (Hannet):
After the Felton portrait.

Notes (Hannet):
Date range based on style of
print.

Add To Workspace

Power Friendly
Export



Biblioteka Cyfrowa [Folger](#) poświęcona Szekspirowi

Contact Curator for
assistance.
Folger Holdings Notes
(Hannet):



Bądź na bieżąco:

/ blog

f facebook

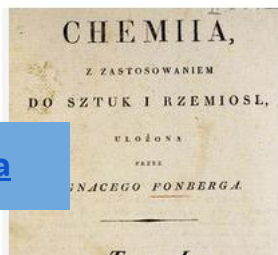


Cóż komu do tego.

Słowa Pani A.P.

MUZYKA

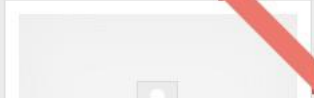
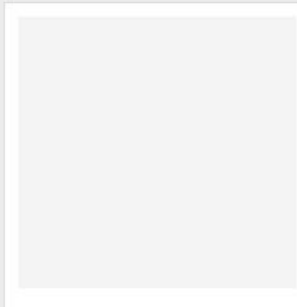
E. KANIA.



24-10-2017

[POLONA/2miliony: Formularz kontaktowy](#)

Nowa wersja portalu pozwala przeszukiwać prasę przez kalendarz, umożliwia tworzenie własnych kolekcji, wprowadza panel instytucji i inne funkcjonalności. To początek zmian. Zachęcamy do przekazywania nam uwag i opinii przez [formularz kontaktowy](#) >





Courses ▾

About ▾

Donate ▾

Featured Sites ▾



Advanced Search

Unlocking Knowledge, Empowering Minds.

Free lecture notes, exams, and videos from MIT.
No registration required.

» Learn more

1 2 3 4 5 6

Photo credit: iStock on Flickr

Support OCW

I'm amazed by the wealth of courses here and it's a great that MIT opens up knowledge for people everywhere."



Vassilis
Independent Learner
Greece

DONATE NOW



FEATURED COURSES

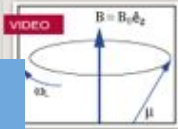
» View All Courses



Reproductive Politics in the United States



Principles and Practice of Drug Development



Atomic and Optical Physics I



Desalination and Water Purification



OCW makes the materials used in the teaching of MIT's subjects available on the Web.

Get Started



Akademickie kursy wideo [MIT Open Courseware](#)

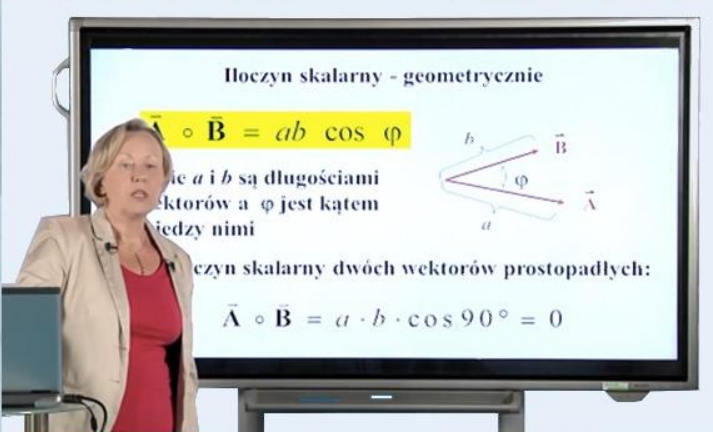


Otwarte zasoby edukacyjne

 wideo wykłady

 kursy internetowe

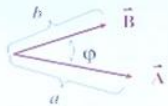
dostępne dla wszystkich



Iloczyn skalarny - geometrycznie

$$\vec{A} \circ \vec{B} = ab \cos \varphi$$

gdzie a i b są długościami wektorów a φ jest kątem między nimi



Iloczyn skalarny dwóch wektorów prostopadłych:

$$\vec{A} \circ \vec{B} = a \cdot b \cdot \cos 90^\circ = 0$$

Otwarte zasoby edukacyjne

Polecane kursy

Portal otwartych zasobów [PWr](#)



Fizyka

Zmień przedmiot ▾



E-podręczniki



Moduły

Fizyka:

Podręcznik ogólny



Mechanika i Termodynamika



Elektromagnetyzm i Optyka



Odkryj materiały edukacyjne wolne od ograniczeń

Korzystaj z otwartych materiałów udostępnianych w postaci stron, które można składać w kursy, podręczniki, skrypty i inne publikacje akademickie. Twórz nowe zasoby i udostępniaj je innym.

OpenStax



Introduction to Sociology

Introduction to Sociology was written by teams of sociology professors and writers and peer-reviewed...

Więcej ▶



Biology

Biology is designed for multi-semester biology courses for science majors. It is grounded on an evol...

Więcej ▶



Concepts of Biology

Concepts of Biology is intended for the introductory biology course for non-science majors taught at



Anatomy & Physiology

Human Anatomy and Physiology is designed for the two-semester anatomy and physiology course taken

Otwarte podręczniki akademickie [OpenStax](https://openstax.org)

Kategorie: Warsztat badacza



17 komentarzy

W PARAMETRYZACJA · WARSZTAT BADACZA — 31 PAŹ, 2017

Polska a Flandria – wzory
publikacyjne nauk
humanistycznych i społecznych



21 komentarzy

W PARAMETRYZACJA · PUNKTOWANIE CZASOPISM · WARSZTAT
BADACZA

— 29 WRZ, 2017

Jak wydać książkę u dobrego
wydawcy

Blog naukowy: [Warsztat badacza komunikacji](#)

porównawczych. Wraz z Timem C.E. Engelsem oraz
Robertem Nowotniakiem porównaliśmy wzory

wpisie Dariusz Jemielniak dyskutował
wykazu wydawców zapowiedzianego w
projekcie Ustawy 2.0 w kontekście modelu
biznesowego polskich wydawców. Pozostając w

NA SKRÓTY



Polska a Flandria – wzory
publikacyjne nauk
humanistycznych i
społecznych

31 października 2017



Jak wydać książkę u dobrego
wydawcy

29 września 2017



Wykaz wydawców naukowych
a model biznesowy

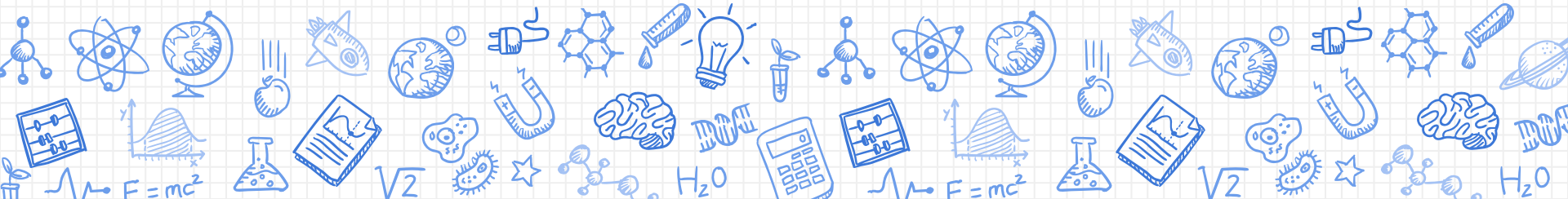
24 września 2017



Ewaluacja nauki w Ustawie
2.0 – mój komentarz na
Kongresie Nauki w Krakowie

21 września 2017

Dlaczego ważna jest
możliwość przetwarzania?



Connexions is:

a place to view and share educational material made of small knowledge chunks called modules that can be organized as courses, books, reports, etc. Anyone may view or contribute:

- **authors** create and collaborate
- **instructors** rapidly build and share custom collections
- **learners** find and explore content

[More about us ...](#)

FEATURED CONTENT

OpenStax College Physics



This 1300 page introductory, algebra-based, two-semester college physics book is grounded with real-world examples, illustrations, and explanations to help students grasp key, fundamental physics concepts.

[College Physics](#) is the first of a planned 20 college textbooks to be released by [OpenStax College](#). This online, fully editable and customizable title includes learning objectives, conceptual questions, links to labs and simulations, and ample practice opportunities to solve traditional physics application problems.

OpenStax College Introduction to Sociology



[Introduction to Sociology](#) is intended for a one-semester introductory sociology course. Conceived of and developed by active sociology instructors, this up-to-date title is now available on Connexions. This online, fully editable and customizable title includes social theory and research, real-world applications,

FIND CONTENT

31525 reusable modules woven into **2054** collections.

or browse by ...

Subject

Language

Popularity

Title, author, etc.

- [Arts](#)
- [Business](#)
- [Humanities](#)
- [Mathematics and Statistics](#)
- [Science and Technology](#)
- [Social Sciences](#)

CREATE CONTENT

Creating content in OpenStax CNX is as easy as **1, 2, 3**:



1 Get an account and log in to your workspace.



2 Make a module from scratch or convert it from a Word doc.



3 Publish your works, sharing them with the world.

Jump right in

- [Get an account](#)
- [How to create a module in minutes](#)
- [How to create a collection with existing modules](#)

Guides and tutorials

- [New author guide](#)
- [OpenStax CNX Tutorial and Reference](#)

MY ACCOUNT

Username

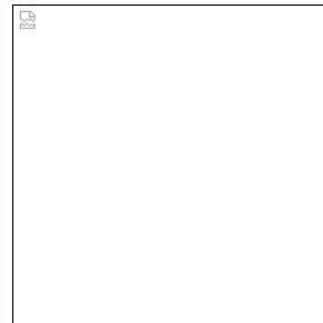
Password

- [Get an account](#)
- [Forgot your password?](#)

Support
CONNEXIONS
with a donation.

SPOTLIGHT

Education is priceless, but who can afford it?



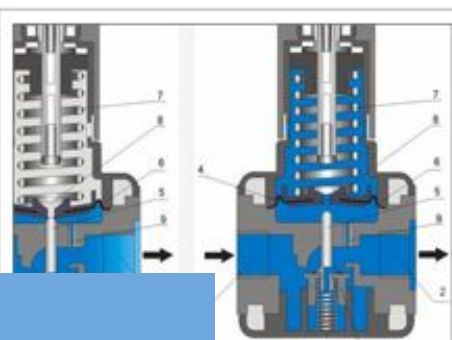
In just a few months, OpenStax College's free and openly licensed textbooks have already had a huge impact on students. You can make a difference for your students today. Adapt. Adapt. Recommend.

Platforma dla wykładowcy do modyfikowania podręczników
OpenStax

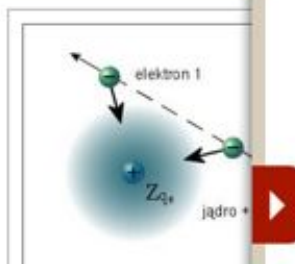
Repozytorium otwartych zasobów edukacyjnych

- 1 **Przeglądaj materiały** stworzone przez pracowników i najlepszych studentów AGH.
- 2 Z treści repozytorium możesz korzystać za darmo. Są opublikowane na otwartej licencji Creative Commons, która pozwala na kopiowanie, modyfikację i tworzenie na ich podstawie swojego własnego materiału. Szczegółowo o warunkach wykorzystania w „**Zasadach licencjonowania**”.
- 3 Pamiętaj, że korzystanie z serwisu oznacza akceptację **regulaminu**.

polecamy



Napęd i sterowanie hydrauliczne i pneumatyczne



Teoria pasmowa własności elektronowych ciał stałych

Przeglądaj zasoby

O repozytorium

Open AGH to uruchomione w styczniu 2010 roku **pierwsze** w Polsce uczelniane repozytorium **Otwartych Zasobów Edukacyjnych** rozumianych jako materiały udostępniane swobodnie, za darmo wraz z prawem do ich dalszego wykorzystywania i adaptacji.

W serwisie dostępne są kursy, skrypty, testy, ćwiczenia, prezentacje i symulacje z **19 obszarów wiedzy**.

Codziennie odwiedza nas **2500 osób**.

Licencja



Otwarte Zasoby Edukacyjne w portalu Open AGH są dostępne na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska

Otwarte zasoby edukacyjne [AGH](http://www.open.agh.edu.pl)



Simulations

New Sims

HTML5

Physics

Motion

Sound & Waves

Work, Energy & Power

Heat & Thermo

Quantum Phenomena

Light & Radiation

Electricity, Magnets & Circuits

Biology

Chemistry

Earth Science

Math

By Grade Level

Elementary School

Middle School

High School

University

By Device

All Sims

Translated Sims

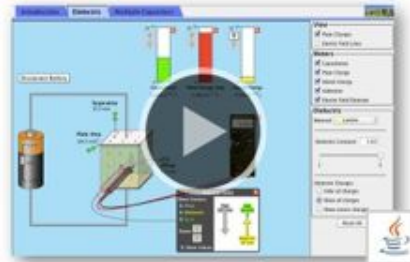
Teaching Resources

Research

Accessibility

Donate

Capacitor Lab



↓ DOWNLOAD

⟨⟩ EMBED

- Capacitor
- Capacitance
- Circuits



DONATE

PhET is supported by
learning3.com
and educators like you.

▶ ABOUT

▶ FOR TEACHERS

▶ TRANSLATIONS

▶ RELATED SIMULATIONS

▶ SOFTWARE REQUIREMENTS

▶ CREDITS

Otwarte symulacje [PhET Colorado](#)

A.W. (TONY) BATES

Sorted by location

lampholder

2 months ago

This is an example annotation.

1 reply

Reply Link

Chapter 10: Tre

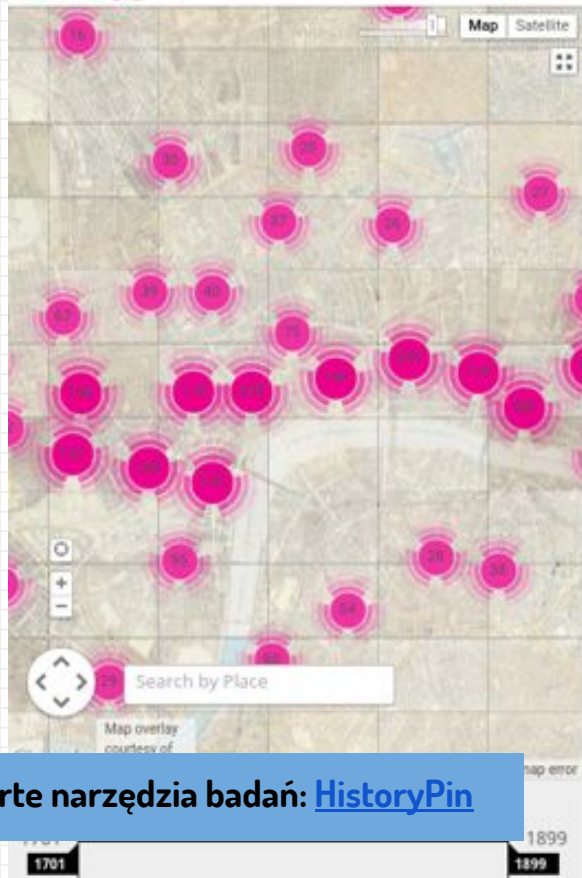
10.4 THE IMPLICATIONS OF 'OPEN' FOR COURSE AND PROGRAM DESIGN: TOWARDS A PARADIGM SHIFT?

Although in recent years MOOCs have been receiving all the media attention, I believe that de-centralized open educational resources, open textbooks, open research and open data will be far more important than MOOCs and far more revolutionary. Here are some reasons why.

10.4.1 NEARLY ALL CONTENT WILL BE FREE AND OPEN



Podręcznik akademicki otwarty na komentarze z [Hypothesis](#)



Search

SEARCH

Reset Search

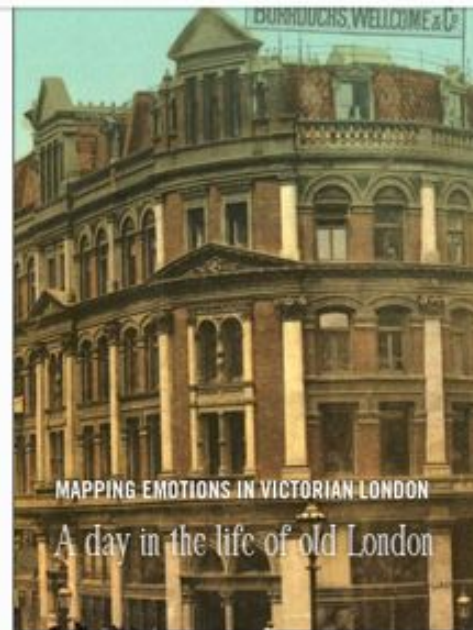
sorted by:

Date Added

About the project

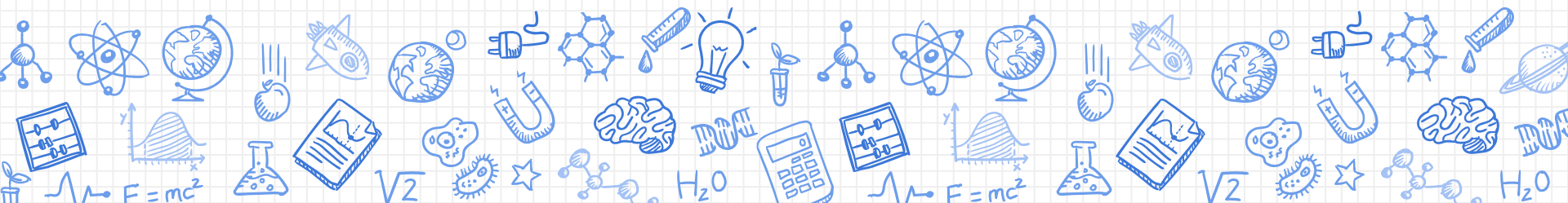
Mapping Emotions in Victorian London is a crowdsourcing project designed to expand possibilities for research in the humanities. The project has invited anonymous participants to annotate whether passages drawn from novels, published mainly in the Victorian era, represented London places in a fearful, happy, or unemotional manner. This data from the crowd allowed us to generate the maps you find here, revealing a previously unseen emotional geography of Victorian London.

+ Read more



Otwarte narzędzia badań: [HistoryPin](#)

Dlaczego ważne są w tym
prawo i licencje?



Wszystko

Grafika

Wiadomości

Filmy

Książki

Więcej

Ustawienia

Narzędzia

Zobacz zapisane

SafeSearch ▾



Czesław Miłosz Nagroda Nobla



Czesław Miłosz Młody



Czesław Miłosz Portret



Czesław Miłosz Cytaty

Część zdjęć i treści dostępna jest z dodatkowymi prawami do bezpiecznego wykorzystania.

Większość dostępnych zdjęć i treści w sieci, nawet za darmo, jest chroniona przez prawo autorskie.

Creative Commons?

Model automatycznej, pełnej ochrony

“wszystkie prawa zastrzeżone” ©

zastępują modelem jasnych zezwoleń i wymagań

“pewne prawa zastrzeżone”  **creative commons**

Wolne i otwarte zdjęcie
Czesława Miłosza, aut.
Artura Pawłowskiego,
Wikimedia Commons, [CC](#)
[BY-SA](#)



Atrybucja (prawa osobiste)

Otwarta licencja (prawa majątkowe)

Czesław Miłosz, polski poeta i prozaik, laureat nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Zdjęcie wykonane przez Artura Pawłowskiego w Krakowie w 1999 roku.

Artur Pawłowski - Praca własna

 Więcej szczegółów

 CC BY-SA 4.0 [zobacz zasady](#)

- Z dowolną licencją
- Oznaczone do ponownego wykorzystania z modyfikacją
- Oznaczone do ponownego wykorzystania
- Oznaczone do ponownego wykorzystania w celach niekomercyjnych z modyfikacją
- Oznaczone do ponownego wykorzystania w celach niekomercyjnych

Kliknij na Narzędzia / Oznaczone do ponownego wykorzystania



Wyszukiwanie z filtrowaniem wyników po prawach autorskich w Google





Creative Commons Uznanie autorstwa:

Tak utwór można kopiować, modyfikować, wykonywać i rozpowszechniać, również komercyjnie, pod warunkiem podania informacji o autorach i licencji (można zmieniać licencje dla utworów zależnych).

Tworząc materiały, które mają być dostępne na tej licencji można korzystać z własnych utworów, takich do których posiada się pełnię praw autorskich majątkowych lub dostępnych w domenie publicznej lub na Creative Commons Zero.



Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach:

Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja i podamy dane autora. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty.

Tworząc materiały, które mają być dostępne na tej licencji można korzystać z własnych utworów, takich do których posiada się pełnię praw autorskich majątkowych lub dostępnych w domenie publicznej lub na Creative Commons Zero.

LICENCJE

co możesz zrobić?

do czego zobowiązuje Cię licencja?

WOLNE LICENCJE



ZERO

Domena publiczna



BY

Uznanie autorstwa
4.0 Polska

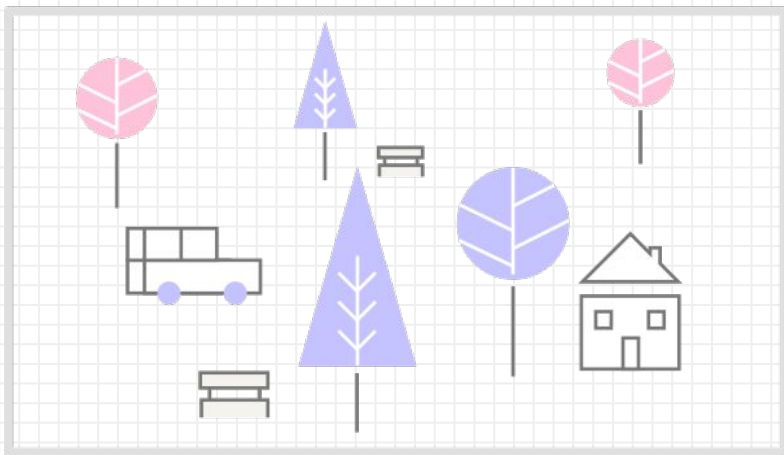


BY SA

Uznanie autorstwa
- Na tych samych
warunkach 4.0 Polska



JAK OZNACZAĆ POPRAWNIE MATERIAŁ NA © ?



❶ *Jesienny krajobraz miejski* ❷ by Anna ❸ CC BY-SA

- ❶ **TYTUŁ**
(z linkiem do oryginalnego utworu)
- ❷ **AUTOR**
(lub nazwa użytkownika, z linkiem do strony autora, jego kanału, bloga, itd.)
- ❸ **LICENCJA**
(z linkiem)

Dopiero poznajesz Creative Commons? [[Do rozważenia przed wyborem licencji.](#)] [[Jak działają licencje?](#)]

Poznaj licencje Creative Commons. [[A może wolisz domenę publiczną?](#)]

[[Czy chcesz skorzystać z wcześniejszych wersji licencji, łącznie z ich tłumaczeniami?](#)]

Elementy licencji

Wybory dokonane w tym polu zaktualizują inne pola na tej stronie.

Czy zezwalasz na udostępnianie adaptacji utworu?



- Tak Nie Tak, o ile inni będą udostępniać na tych samych warunkach

Czy zezwalasz na komercyjne wykorzystywanie swojego utworu?



- Tak Nie



Wybrana licencja

Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe

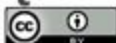


Ta licencja jest zgodna z definicją Licencji Wolnej Kultury.





Masz stronę internetową?



Tekst "Jak tworzyć i publikować materiały, z których odbiorcy będą chcieli korzystać?" jest objęty licencją [Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Skopiuj ten kod, aby powiadomić użytkowników swojej strony!

```
chcieli korzystać?"</span> jest objęty licencją  
<a rel="license"  
href="http://creativecommons.org/licenses/by/  
4.0/">Creative Commons Uznanie autorstwa  
4.0 Międzynarodowe</a>.
```

Kod do
skopiowania na
stronę

Oznacznie
widoczne na
stronie

Zwykła
ikona.

Mała
ikonka



Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC BY 4.0)

Poniższy tekst jest jedynie przystępnym podsumowaniem [licencji](#) (której nie zastępuje). [Klauzula ograniczenia odpowiedzialności](#).

Wolno:

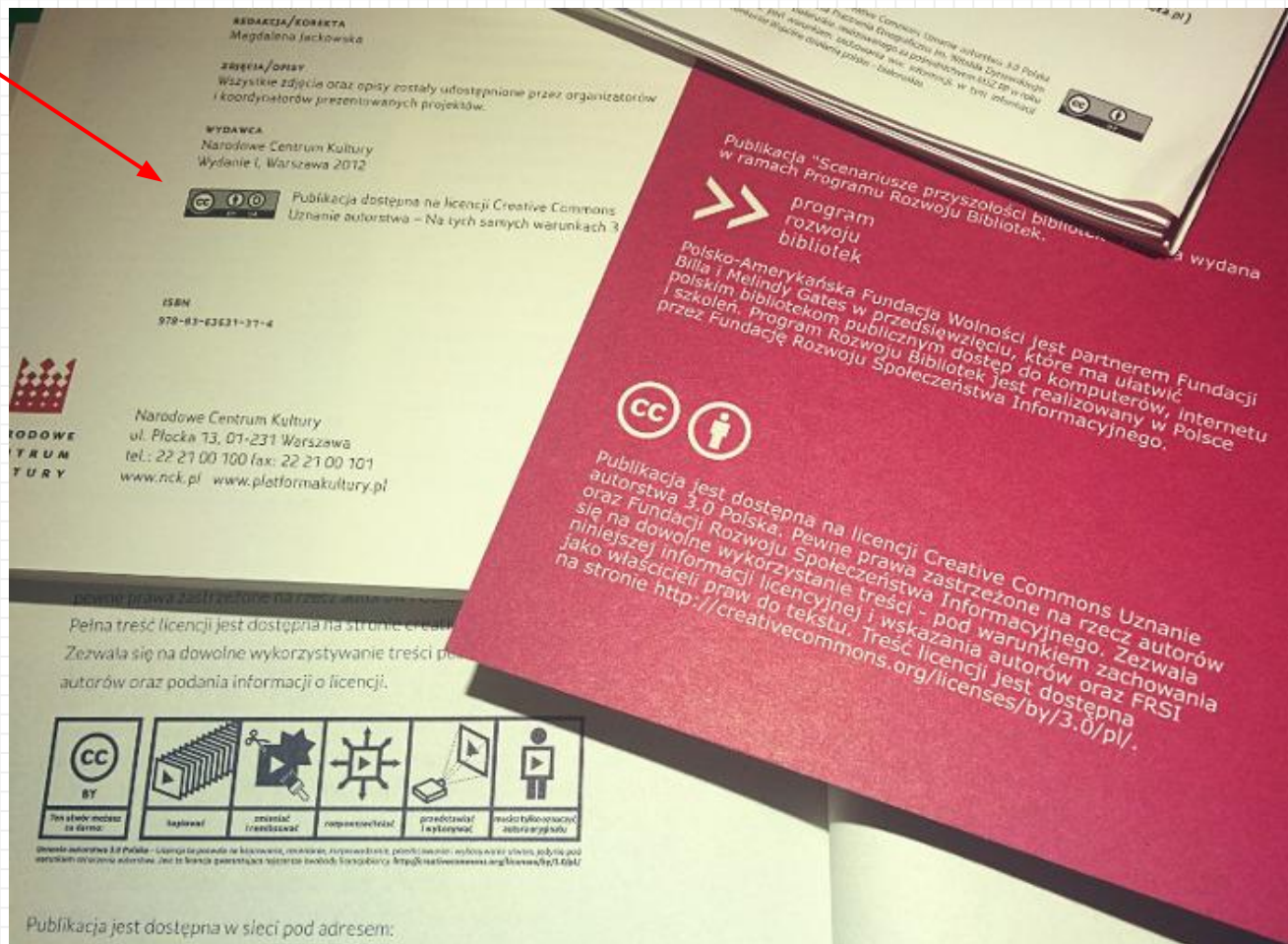
Dzielenie się — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formacie

Adaptacje — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu dla dowolnego celu, także komercyjnego.

Licencjodawca nie może odwołać udzielonych praw, o ile są przestrzegane warunki licencji.



Drukowane publikacje wydane na licencjach Creative Commons.



Więcej na temat licencji Creative Commons: creativecommons.pl

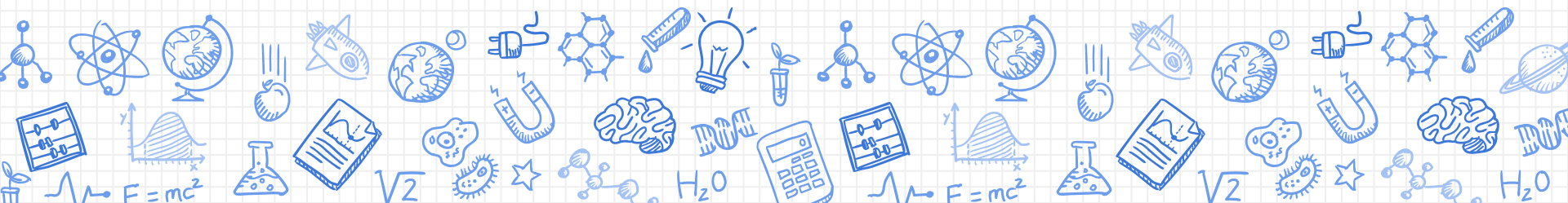
Wzory umów (z instrukcją) na przeniesienie praw i udzielanie licencji do pobrania: koed.org.pl/pl/wzory-umow/

Dyżur prawnika i zebrane pytania i odpowiedzi dot. prawa autorskiego: prawokultury.pl/pierwsza-pomoc/

Katalog materiałów i stron z zasobami na licencjach Creative Commons i w domenie publicznej: otwartzasoby.pl

Narzędzia publikacji i archiwizacji

Gdzie i jak za darmo i efektywnie publikować
rezultaty projektu?



Find your inspiration.

Join the Flickr community, home to 13 billion photos
and 2 million groups.

Sign Up

Zdjęcia: flickr.com

Serwis do publikacji prezentacji Slideshare z wbudowanym oznaczeniem licencji, na której dostępna jest prezentacja.

in SlideShare | Search

Home Technology Education More Topics My Clipboards For Uploaders

Upload

Unikaj kłopotów! Prawo (i dobre obyczaje) publikowania w sieci

Kamil Śliwowski / otwartezasoby.pl

1 of 32

Edit Privacy Settings Analytics FREE

Unikaj kłopotów! Prawo (i dobre obyczaje) publikowania w sieci #LepszaEdukacja 434 views

Share Like Download

Kamil Śliwowski, Working

in f t

Published on Feb 17, 2017

Konferencja Lepsza Edukacja, Września 17.02.2017

Published in: [Education](#)
License: [CC Attribution License](#)

Recommended

- Komunikacja przyszłości bliższej i tej dalekiej
www.mediafeed.co
- 10 significant innovations from INDEXX: Awards 2015
www.mediafeed.co
- Mobile silesia 2015
www.mediafeed.co
- Superbowl 2015: what REALLY matters?
www.mediafeed.co
- CES 2016 - looking for the weird and wonderful microtrends
www.mediafeed.co
- CES 2016: Looking for the

Prezentacje z wbudowanym oznaczeniem licencji Creative Commons: slideshare.net

Twórz ciekawe dokumenty

Dzięki Dokumentom Google możesz tworzyć i edytować pliki, a także współpracować z innymi osobami w dowolnym miejscu. Bezpłatnie.

Tomek

Otwórz Dokumenty Google

Dokumenty, proste ebooki, prezentacje: [Google Docs](#)

Export Google Docs files as EPUB publications



**Generowanie plików typu ebook za pomocą google
docs: www.google.pl/intl/pl/docs/about/**

CeON Repository

Welcome to the Repository of Centre for Open Science, an open-access repository for research output of Polish scholars.

Collections in repository

Select a collection to browse.

[Artykuły / Articles](#) [8243]

[Doktoraty / Doctoral Dissertations](#) [46]

[Inne / Other](#) [163]

[Książki / Books](#) [1692]

[Materiały konferencyjne / Conference papers](#) [235]

[Prace dyplomowe / Diploma Theses](#) [47]

[Raporty / Reports](#) [102]

Communities in repository

Publikacje i dane badawcze: depot.ceon.pl

[ICM UW](#) [56]

[Instytut Badań Literackich PAN](#) [58]



BROWSE

All of repository

[Communities & Collections](#)

[By Issue Date](#)

[Authors](#)

[Affiliation](#)

[Titles](#)

[Subjects](#)

MY ACCOUNT

[Login](#)

[Register](#)

DISCOVER

Author

[Klimczuk, Andrzej](#) (91)

Więcej na temat publikowania otwartych zasobów edukacyjnych

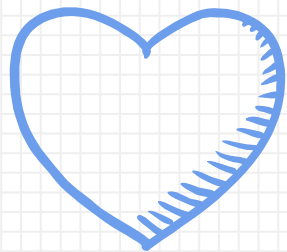
otwartezasoby.pl/pierwsze-kroki-do-tworzenia-i-publikowania-otwartych-zasobow-edukacyjnych/

Wolne licencje w nauce:

<http://nck.pl/baza-badan/302599-2013-wolne-licencje-w-nauce-instrukcja-drugie-wydanie/>

Kurs dla nauczycieli akademickich o tworzeniu i korzystaniu z otwartych zasobów:

<http://www.exploerercourse.org/pl/>



Dziękuję!

Kontakt:

- ✘ kamilsliwowski@gmail.com
- ✘ Newsletter tinyletter.com/kamilsliwowski
- ✘ Link do prezentacji: bit.ly/otwarteuwb



Uznanie autorstwa 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszersze swobody licencjobiorcy. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>